

controrock

numero speciale - supplemento al n. 3 di controvoci

SOLO FATTI MUSICALI

Perché?

Oggi un numero sempre crescente di giovani abusa di superalcolici e fa uso di sostanze stupefacenti, in particolare di sostanze eccitanti quali ecstasy, cocaina, ketamina, anfetamine, popper, ecc..

In un clima di grande confusione, dove si vuole sentire e provare emozioni sempre più forti, dove la ricerca del piacere è la regola fondamentale di vita, dove quel che fa più paura è la noia, il risveglio, che comunque prima o poi arriva, è un duro risveglio.

Da questa triste constatazione è nata l'idea di un progetto contro la droga, intrapreso da Azione Cattolica, in collaborazione con Arca, associazione che da tempo si occupa di tossicodipendenza.

Gli obiettivi

L'obiettivo principale è quello di accrescere la consapevolezza del problema delle droghe e delle ripercussioni sulla salute di chi ne fa uso, sensibilizzando le famiglie e i giovani, e attivando centri di ascolto del disagio minorile.

Il problema principale dei ragazzi di oggi è la mancanza di qualcuno che li ascolti. C'è una distanza sempre più profonda tra le generazioni degli adulti e quella dei ragazzi. Una distanza che si sta allargando sempre più a danno delle nuove generazioni, che non sono formate solo da sbandati, come spesso si tende a banalizzare, ma da ragazzi con ideali che però molto spesso non riescono a far emergere. Molti finiscono nel mondo della droga perché soffrono non del vuoto, ma di un mondo troppo pieno che impedisce loro di inserirsi nella società restando se stessi e di trovare ognuno la propria identità, senza sentirsi esclusi.

Noi adulti e giovani adulti abbiamo una responsabilità educativa nei loro confronti. Abbiamo il dovere di trasmettere la VOGLIA DI VIVERE, fatta di emozioni e sensazioni che ogni ragazzo ha necessità di provare per condurre una vita gioiosa.

La forza comunicativa della musica

Come comunicare ai giovani quell'insieme di energie positive che aiutano a vivere in pace con se stessi e con gli altri ... insomma ... MEGLIO?

A volte le emozioni valgono più delle parole e la musica è in grado di trasmettere emozioni molto intense.

Ecco allora nascere il concerto "Solo Fatti Musicali", trampolino di lancio di questo progetto contro la droga che Azione Cattolica ha intrapreso, con la consapevolezza che tanti saranno gli ostacoli da superare. Ma ... successo significa anche non cedere mai e arrivare in fondo al cammino che si è scelto.

La musica contro la droga

A molti è sembrata un'utopia, un inutile dispendio di tempo, un pericoloso binomio. Ma anche un concerto può aiutare a non abbassare la guardia contro la droga e soprattutto a parlare dei giovani e con i giovani, senza necessariamente usare la formula del "divieto" che non ha senso né dà risultati efficaci.

"Solo Fatti Musicali" sarà un viaggio musicale tra coscienza e sensibilità per ricordare a tutti che, fin quando ci saranno un indice puntato, una mano alzata e qualcuno che chiede invano di essere ascoltato, resteremo tutti più poveri.

Una lunga serata di note e di VITA, per ANDARE OLTRE e uscire dai giorni in bianco e nero, da questo mondo che accetta la droga e gli incidenti del sabato sera come se fossero fatti inevitabili, da una società confusa dalle false realtà.

Unire il messaggio contro le droghe alla bellezza delle parole e della musica, nella speranza che i ragazzi capiscano la volontà comune di arrivare più ai loro cuori che ai loro orecchi. Questo il proposito della serata che vuole essere un inno alle emozioni positive e alla voglia di vivere.

Grazie

A tutti coloro che hanno reso possibile questo evento, ai membri dell'Azione Cattolica che attivamente hanno contribuito alla serata, alla presidente dell'associazione Arca, Maria Rosaria Lecciso, al dott. Salvatore Capoccia e al dott. Nicola Gennachi per la preziosa collaborazione.

Un grazie ancora più sentito ai gruppi musicali che hanno aderito all'iniziativa e agli sponsor della serata, senza i quali "Solo Fatti Musicali" non avrebbe mai potuto essere realizzato.

Arrivederci

L'impegno di Azione Cattolica non si ferma qui. Dopo l'estate ci saranno altri momenti di incontro e altre iniziative specifiche per dire NO e sempre NO alla droga. Arrivederci!

Azione Cattolica Veglie
in collaborazione con l'Ass. Arca
col patrocinio del Comune di Veglie



Concerto Rock
Rh Negativo
Nerenzia
The Confusion
Morgana
Desdemona
EL& Menti
Comp. Carol W.

Nuova Data
Dagiovedì 15 giugno ore 20,30
Piazza Ferrari - Veglie

La musica è più che stupefacente!

La piccola esperienza di un musicista per passione

Vorrei dire poche cose, spero importanti, per comunicare la mia piccola esperienza in campo musicale. Premetto che ascolto musica da quando ero ragazzino, in un periodo in cui il mercato discografico era meno inflazionato, le radio erano libere e trasmettevano musica d'un livello decisamente superiore. A 18 anni acquistai la mia prima batteria (usata) iniziando a suonare rock con un po' di amici, quando i gruppi rock si contavano sulle dita d'una mano. Prima d'approdare ad un gruppo fisso passò del tempo. Iniziarono così i primi componimenti, le prime serate, i primi festival. Ma ciò non durò a lungo. Causa ambiente "intossicato", in vari modi, appesi le bacchette al chiodo... per riprenderle qualche tempo dopo in occasione di recital e altre manifestazioni che coincisero con l'esperienza in A.C., col volontariato nell'Arca di Veglie, con l'obiezione di coscienza, col bisogno di trasmettere attraverso la musica non solo emozioni, ma anche valori di riferimento. Poi un'altra pausa dovuta al lavoro e quattro anni fa una parentesi con i Kerygma, dalla quale sono venute fuori delle registrazioni e dei concerti.

In questo spazio di tempo della durata di 20 anni ho potuto toccare con mano quale fosse l'ambiente della musica. Quando iniziai a suonare ci si arrangiava con le strumentazioni, si faticava ad emergere, si pagava una cifra per registrare e l'accostamento musica/sballo era quasi scontato.

Dopo vent'anni i gruppi musicali si sono moltiplicati, i ragazzi ora si trovano tra le mani strumenti e opportunità che all'epoca non esistevano, probabilmente ci si sballa pure ora, ma credo che sia ormai la società ad essere drogata di tutto e di più.

Rimango convinto che la musica è già abbastanza stupefacente per creare e trasmettere emozioni. Ho sempre rinunciato a bere prima di suonare o cantare, non ho mai fumato, e ritengo la cosa migliore stare lontano da sostanze che riducono una persona a pezzi (non di musica), dipendente di una o più composti tossici.

Se avessero avuto la mia stessa idea Jimi Hendrix, Jaco Pastorius ed altri musicisti, che ormai suonano solo nell'aldilà, forse gli avremmo nell'aldilà ad insegnarci non solo la tecnica, ma anche che la musica basta... e avanza!

Gian Piero Leo

Di seguito una breve presentazione dei gruppi che si esibiranno sul palco

DESDEMONA

Il gruppo nasce circa due anni fa. Ha avuto la prima esperienza nel luglio del 2005 dove ha partecipato con il nome i Desidia e con quattro componenti.

Adesso il gruppo è formato da tre componenti : Gabriele Mangia al basso, Michele Alemanno alla batteria e Francesco Alemanno voce e chitarra ed il nome è Desdemona. Il gruppo si ispira al movimento "runge" nato negli anni novanta a Seattle. Trae ispirazione dai leggendari pezzi dei Nirvana ed utilizza una distorsione selvaggia con un filtro molto particolare intrecciando pezzi hard-rock e punk.

Attenzione i Desdemona hanno la tendenza a fare bella musica!!

Nerenzia

I "NERENZIA" nascono nel 2003 a Veglie da un'idea di Alessandro Gatto (batteria) e Francesco Vetrugno (chitarra) che per divertimento iniziano a suonare cover punk.

Il tempo passa e nel gennaio del 2005 entrano nel gruppo due compagni di scuola di Alessandro ossia Alessandro Durante (voce e chitarra acustica) e Antonio Massa (chitarra). Nello stesso anno a dicembre il gruppo conosce un bassista (Luca Manieri di Copertino) che dopo qualche prova è entrato a far parte del gruppo che ha acquisito il nome e la formazione attuale e ha iniziato a comporre musica propria con stile alternativo.



THE CONFUSION

(D'Amato Emanuele e Cairo Fausto)

Il "gruppo" è nato l'altro ieri e il nome l'ha scelto Fausto (come si poteva immaginare). In realtà fra noi la musica è da sempre un modo per parlare sullo stesso controtipo. Con questo concerto inatteso si è presentata la possibilità di improvvisare su due pezzi partoriti con dolore qualche anno fa: *Confusion*, una specie jazz-ska-blues e *Under the Sunshine* (Sutta 'llu sule), un reggae-folk.

Morgana

controfoci

Bimestrale di attualità, cultura, politica, ambiente, religione, sport - Anno IX Numero Speciale supplemento al n. 3

Via Dante, 1 - 73010 Veglie (Le)

Registrazione Tribunale: iscritto al n. 677 del registro della stampa del tribunale di Lecce il 19 marzo 1998

Editore : **Fernando Paladini** Direttore: **Ilio Palmarigi**

hanno collaborato: **Sabrina Lezzi, Gian Piero Leo**

Impaginazione e Grafica: Mauro Mea

Stampato in proprio presso la sede del giornale

La collaborazione alla realizzazione di *ControVocè* è gratuita, volontaria e aperta a tutti. La redazione non risponde delle opinioni espresse nei singoli articoli ma si riserva di scartare gli scritti non inerenti allo spirito e agli obiettivi del giornale.

Rh Negativo

Gli RH NEGATIVO nascono il 19 febbraio del 2003 a Veglie. Dopo un mese di prove cominciano a suonare a manifestazioni in piazza, ma poco dopo si ha la loro prima esperienza di concorso con il SUMMER SLAM a Taranto classificandosi al secondo posto, ed essendo apprezzati dal pubblico tarantino vengono molto spesso chiamati al Kloster pub di Taranto per fare delle serate.

Il 20 settembre partecipano a GENERAZIONI MUSICALI 2003 vincendo una serata a Melendugno. Vengono chiamati a Taranto per ritirare il premio come miglior band originale e ritornano a Lecce per fissare un accordo con un talent Scout per il futuro. Partecipano al terzo concorso chiamato "EMERGENZA" arrivando alle finali provinciali e in seguito registrano il loro ultimo Demo intitolato "A BIANCO e NERO". Il 12 agosto suonano da spalla ai Folkabbestia e infine partecipano alle selezioni regionali di SANREMOROCK 2005 passando il turno e partendo per una settimana a Sanremo.

COMPONENTI

CHITARRA e VOCE: Osvaldo Greco

BATTERIA: Matteo Spano

BASSO: Alessio Nobile

GENERE: Indie Rock

controfoci è un giornale bimestrale ed è anche un sito web: www.controvoci.com
e-mail: redazione@controvoci.com

COMPAGNIA KAROL WOITILA

La nostra compagnia Teatrale "Karol W." è nata qualche mese fa da un gruppo di giovani vegliesi di età compresa tra 14 e 26 anni, impegnati attivamente nelle tre Parrocchie di Veglie (LE). Lo scopo che ci siamo prefissati è: portare un messaggio di evangelizzazione ai giovani della nostra età, attraverso la musica, la danza e il teatro. La nostra giovane compagnia teatrale ha scelto di chiamarsi "Karol W." perché Papa Giovanni Paolo II è stato un importante punto di riferimento per la nostra vita, ci ha detto che siamo luce del mondo e sale della terra e, in qualche modo, desideriamo esserlo. La Compagnia Teatrale Karol è la prima e ufficiale Compagnia Teatrale dell'Associazione "FONDAZIONE PAPABOYS - ONLUS", alla quale siamo associati.

Attraverso la nostra attività desideriamo comunicare ai giovani che insieme si può essere "la goccia nel mare" che contribuisce a cambiare il mondo; attraverso una canzone, una strofa recitata, un balletto, speriamo di raggiungere i nostri amici giovani per ricordare loro che: "siamo matite nelle mani di Dio" come ci insegna la Beata Madre Teresa.

EL& Menti

Dopo la parentesi coi "Kerygma" Gabriele Muya (chitarra) e Gian Piero Leo (voce e percussioni), si ritrovano per creare nuovi brani e interpretarne degli altri con arrangiamenti blues e rock. A questo progetto musicale collaborano altri musicisti dell'area salentina.

Nella serata di "Soli fatti musicali" emergerà uno stile acustico con contaminazioni elettroniche.

Lo stesso gruppo parteciperà alla prima edizione di "Jazz in Veglie" che si terrà presso il convento della Favana dal 14 al 18 di questo mese.